

NOTA BESTARI**3.1 Bahasa dan Tulisan****Pengenalan**

- 1 Sistem tulisan berkait rapat dengan perkembangan bahasa.
- 2 Sifat keterbukaan masyarakat kerajaan Alam Melayu membolehkan sistem tulisan dan penggunaan bahasa berkembang dalam kerajaan Funan, Champa, Angkor, Majapahit dan Kedah Tua.

Kerajaan Funan

- 1 Bahasa utama yang digunakan ialah bahasa Sanskrit.
- 2 Tulisan yang digunakan berasaskan tulisan orang Hu yang, iaitu tulisan orang India.
- 3 Menggunakan kalendar Saka dari India.
- 4 Dibuktikan dengan penemuan batu bersurat Funan bertarikh abad kedua.

Kerajaan Champa

- 1 Menuturkan bahasa Melayu Champa dan bahasa Sanskrit.
- 2 Menggunakan tulisan Palava dan tulisan Champa kuno.
- 3 Dibuktikan dengan penemuan batu bersurat dalam kedua-dua bahasa.
- 4 Dibuktikan dengan penemuan inskripsi bertarikh abad ke-6 yang ditulis oleh Raja Sambhuvarman.
- 5 Bahasa Melayu Champa menjadi bahasa utama seiring dengan perkembangan tulisan jawi.

Kerajaan Srivijaya

- 1 Menggunakan bahasa Melayu yang menerima pengaruh bahasa Sanskrit sebagai bahasa utama dalam urusan pentadbiran dan harian.
- 2 Menggunakan tulisan Palava.
- 3 Dibuktikan melalui penemuan batu bersurat seperti Kedukan Bukit, Kota Kapur, Telaga Batu dan Talang Tuwo di Sumatera bertarikh abad ke-7 yang ditulis dalam bahasa Sanskrit menggunakan tulisan Palava.

Kerajaan Angkor

- 1 Menggunakan bahasa Sanskrit dan Khmer.
- 2 Menggunakan tulisan Palava dan tulisan Khmer.
- 3 Dibuktikan melalui penemuan inskripsi pada dinding candi yang menggunakan dua jenis tulisan, iaitu tulisan Palava dan tulisan Khmer.

Kerajaan Majapahit

- 1 Menggunakan bahasa Jawa Kuno.
- 2 Menggunakan tulisan Kawi.
- 3 Dibuktikan melalui penemuan inskripsi dan persuratan bertarikh abad ke-14 (bahasa).
- 4 Selepas tersebarnya agama Islam, kerajaan Majapahit mula menggunakan huruf-huruf Arab untuk menulis bahasa Jawa yang dikenali sebagai tulisan Pegon.

Kerajaan Kedah Tua

- 1 Bahasa yang digunakan ialah bahasa Sanskrit.
- 2 Tulisan yang digunakan ialah tulisan Palava.
- 3 Dibuktikan melalui penemuan batu-batu bersurat di Sungai Mas dan Cherok Tok Kun yang bertarikh abad ke-5 menggunakan bahasa Sanskrit dan tulisan Palava di Kedah Tua.

3.2 Persuratan

- 1 Sebelum sistem tulisan digunakan dengan meluas, masyarakat kerajaan Alam Melayu terkenal dengan tradisi lisan yang lahir berdasarkan alam sekeliling.
- 2 Apabila sistem tulisan lahir, persuratan berkembang dalam kalangan masyarakat.
- 3 Bukti kegiatan persuratan awal kerajaan Alam Melayu yang ditemukan adalah dalam bentuk batu bersurat.

Kerajaan Funan

Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Funan dibuktikan dengan penemuan batu bersurat terawal di Alam Melayu yang bertarikh abad kedua.

Kerajaan Champa

- 1 Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Champa dibuktikan dengan penemuan batu bersurat tertua di Kauthara bertarikh 192 M.

- 2 Di Champa juga ditemukan sebanyak 206 buah batu bersurat.
- 3 Selain itu, ditemukan bukti persuratan Champa dalam bentuk manuskrip sejak abad ke-13. Karya sastra yang masyhur ialah *Akayet Deva Mano*.

Kerajaan Srivijaya

- 1 Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Srivijaya dibuktikan dengan penemuan beberapa batu bersurat seperti Karang Brahi dan Palas Pasemah bertarikh abad ketujuh.
- 2 Batu bersurat ini memerihalkan pengukuhan kerajaan, terutama kepentingan taat setia terhadap raja.

Kerajaan Angkor

- 1 Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Angkor dibuktikan dengan penemuan batu bersurat Sdok Kok Thom di barat laut Kemboja yang mengisahkan pemerintahan Jayavarman II.
- 2 Inskripsi yang terpatat pada dinding-dinding candi pula menggambarkan aspek keagamaan dan pemerintahan.

Kerajaan Majapahit

- 1 Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Majapahit dibuktikan dengan penemuan batu bersurat Trowulan bertarikh 1358 yang ditulis dalam bahasa Jawa kuno bertulisan kawi.
- 2 Terdapat juga bukti persuratan dalam bentuk manuskrip.
- 3 Karya sejarah termasyhur ialah *Nagarakertagama* yang dikarang oleh Prapanca pada tahun 1365. Karya lain yang terkenal ialah *Pararaton* dan *Tantu Panggelaran*.

Kerajaan Kedah Tua

- 1 Kegiatan persuratan masyarakat kerajaan Kedah Tua dibuktikan dengan penemuan batu bersurat seperti di Bukit Choras dan Bukit Meriam bertarikh abad kelima.
- 2 Inskripsi yang ditulis di atas pinggan tanah liat, kepingan emas dan kepingan perak juga ditemukan.
- 3 Sebahagian besar inskripsi menyentuh tentang doa dan amalan dalam agama Buddha.
- 4 Persuratan kerajaan Alam Melayu mendapat pengaruh epik dan sastra India yang terkenal seperti *Ramayana*, *Mahabhrata*, *Purana* dan *Jataka* yang disadurkan ke dalam bahasa tempatan.
- 5 Apabila Islam tersebar ke Alam Melayu, sastra Islam yang berbentuk syair, gurindam, cerita hakikat dan nazam mula mempengaruhi persuratan Melayu. Kisah kehidupan nabi-nabi seperti Nabi Sulaiman dan Nabi Muhammad SAW dituliskan ke dalam bahasa Melayu.
- 6 Antara karya kisah nabi yang terkenal termasuklah *Hikayat Nabi Bercukur*, *Hikayat Nabi Wafat*, *Hikayat Bulan Berbelah* dan *Hikayat Nabi Yusuf*.
- 7 Karya epik pula yang banyak mengisahkan perjuangan pahlawan Islam seperti *Hikayat Amir Hamzah*, *Hikayat Iskandar Zulkarnain* dan *Hikayat Muhammad Ali Hanafiah* telah diterjemahkan ke bahasa Melayu.

3.3 Seni Bina

Pengenalan

- 1 Kecemerlangan masyarakat kerajaan Alam Melayu dapat dilihat melalui hasil seni bina mereka.
- 2 Antaranya termasuklah seni bina candi, perkapalan dan sistem pengairan.

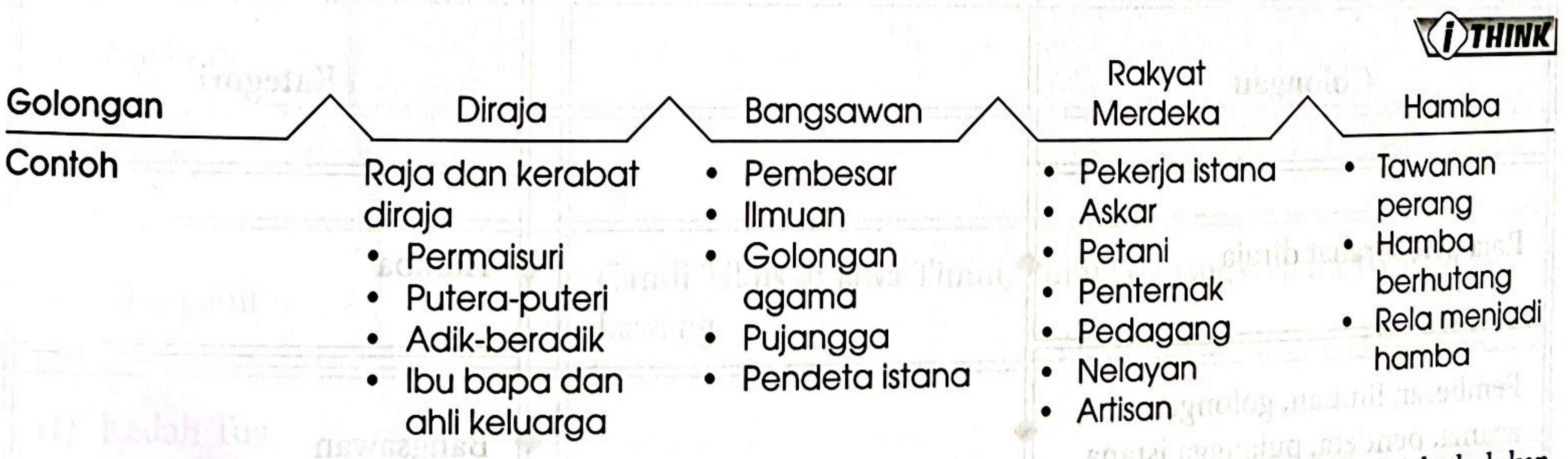
Kerajaan	Seni Bina
Funan	<ol style="list-style-type: none"> 1 Masyarakat kerajaan Funan mampu membina kapal besar yang boleh memuatkan sehingga 700 orang dan 1000 tan kargo barangan. Mereka juga terkenal dengan perahu panjang yang boleh membawa 100 orang penumpang. 2 Sistem pengairan dibina untuk mengawal limpahan air dan mengalirkan air masin keluar dari tanah pertanian. 3 Candi telah dibina sebagai rumah ibadat, pusat pendidikan dan tempat pertemuan masyarakat. Tinggalan candi masyarakat kerajaan Funan yang ditemukan ialah Candi Go Cay Thi di Oc Eo.
Angkor	<ol style="list-style-type: none"> 1 Masyarakat kerajaan Angkor mempunyai seni bina yang berkait rapat dengan kegiatan pertanian. Mereka membina <i>baray</i> berukuran 2 x 8 kilometer yang dapat menampung 30 juta meter padu air untuk disalurkan ke sawah-sawah padi di sekitarnya. 2 Seni bina kerajaan Angkor yang masyhur ialah Angkor Wat dan Angkor Thom. Angkor Wat dibina oleh Raja Suryavarman II pada abad ke-12. Angkor Wat dibina dengan keluasan 208 hektar. Binaan menara utama di tengah-tengah candi ini ialah setinggi 65 meter. 3 Masyarakat kerajaan Angkor turut membina kapal untuk ke...

Kerajaan	Seni Bina
Champa	<ol style="list-style-type: none"> 1 Seni bina masyarakat kerajaan Champa dapat dilihat melalui binaan candinya. 2 Antara candi kerajaan Champa yang masyhur termasuklah kompleks candi di Lembah Mi Son, Dong Duong dan Po Nagar.
Srivijaya	<ol style="list-style-type: none"> 1 Masyarakat kerajaan Srivijaya turut membina candi, antara candi yang masyhur termasuklah Candi Muara Takus dan Candi Muara Jambi di Sumatera. 2 Ibu kota Srivijaya menjadi pusat binaan kapal. Palembang menjadi pusat binaan kapal-kapal Melayu (Kun-Lun-Po) yang besar dan boleh belayar hingga pelabuhan Tonkin dan tenggara China.
Majapahit	<ol style="list-style-type: none"> 1 Masyarakat kerajaan Majapahit membina banyak candi termasuklah Candi Tikus di Jawa Timur dan Candi Cetho di Jawa Tengah. 2 Kerajaan Majapahit juga membina pintu gerbang seperti Gapura Wringin Lawang dan Gapura Bajang Ratu.
Kedah Tua	<ol style="list-style-type: none"> 1 Seni bina kerajaan Kedah Tua banyak tertumpu kepada binaan candi bagi agama Hindu dan Buddha di Lembah Bujang. 2 Antara tinggalan candi Buddha yang masyhur termasuklah di Bukit Choras, Bukit Pendi dan Bukit Meriam. Tinggalan Candi Hindu yang masyhur adalah di Bukit Batu Pahat dan Bendang Dalam. Kedua-dua candi ini mendapat pengaruh seni bina kerajaan Cola, India. 3 Seni bina arca Hindu dan Buddha turut ditemukan di lokasi candi tersebut.
Gangga Nagara	<ol style="list-style-type: none"> 1 Penemuan patung Buddha yang diperbuat daripada gangsa setinggi 18 meter di Tanjung Rambutan merupakan antara bukti seni bina masyarakat kerajaan Gangga Nagara. 2 Turut ditemukan beberapa binaan patung Buddha lain di Sungai Siput dan Pangkalan. Seni bina arca tersebut menerima pengaruh daripada kerajaan Gupta, India.

3.4 Struktur Sosial

Pengenalan

- 1 Masyarakat kerajaan Alam Melayu terikat dengan struktur sosial yang hampir sama.
- 2 Asas struktur ini terbahagi kepada kelas atasan yang dikenali sebagai golongan pemerintah dan kelas bawahan dikenali sebagai golongan diperintah. Contoh anggota setiap kelas dapat dilihat melalui peta titi berikut.



- 3 Struktur sosial masyarakat kerajaan Alam Melayu yang tersusun memperkukuh sistem politik dan kedudukan pemerintahan.
- 4 Struktur masyarakat kerajaan Alam Melayu yang terbahagi kepada dua:
 - (a) Golongan pemerintah
 - (i) Golongan diraja menduduki status tertinggi
 - (ii) Bangsawan mendukung sistem pentadbiran kerajaan.
 - (b) Golongan yang diperintah
 - (i) Rakyat merdeka mengukuhkan sistem beraja melalui konsep taat setia dan menjana ekonomi kerajaan.
 - (ii) Hamba berkhidmat dalam sektor sosioekonomi dan meningkatkan status pemiliknya.